

世界はぼくらのもの / Dosgatos

DosGatosファーストアルバム「世界はぼくらのもの」。ちょっと不思議なエレクトロニカミュージック。下記サイトからご購入いただけます。

[BANDCAMP](#) / [ITUNES STORE](#) / [AMAZON](#)



1. [世界はぼくらのもの](#)
2. [赤い果実](#)
3. [さかさまの世界](#)
4. [きみの手で](#)
5. [きえないからだ](#)
6. [月影の人](#)
7. [変わってゆく僕らのうた](#)
8. [地を這うものたち](#)
9. [海風](#)
10. [さよなら](#)

DosGatosとは

2013年12月に結成したMONTANとholmiumのユニット。holmiumのボーカルをメインにダークで癒しのエレクトロニカサウンドを中心に投稿しています。お互いのアイコンが猫なのでユニット名はスペイン語で「二匹のネコ」を意味する「Dos Gatos(ドスガトス)」にしました。

Dosgatos web site: <http://holmium.populr.me/dos-gatos>

MONTAN

ワールド、エレクトロニカ、プログレッシブ・ロック、ポスト・ロック的な音楽を中心に創作。

様々な「音」にこだわりを持ち、

様々なジャンルの融合から生まれる

自分にとって新鮮で飽きのこない音楽を模索中。

HOLMIUM

1998年ころから音楽製作をはじめました。2012年9月ころからholmiumという名前で、一人で音楽を作りはじめました。ジャケットのアートワークも製作しています。エレクトロニカ・ポップス・ロック・クラシックギター・テクノ・など、そのとき思いついたものを自由に作って発表していこうと思っています。

この本について

音楽ユニット「Dosgatos」のファーストアルバム「世界はぼくらのもの」を詩画集にまとめてebookにしてみました。そのうち印刷をしてCD付きの本(紙媒体の本)を作れたらいいなと思っていますが、印刷するとなるとコストもかかりますのでどういった方法が良いか色々と考えているところです。Dosgatosは「1曲ずつイラストとともにウェブ上に公開する」というスタイルで活動を続けてきました。この詩画集にはイラストや歌詞とともに、曲を作ったときの様子がわかるようDosgatosの二人のコメントも掲載いたしました。OK!Musicなどでいただいたリスナーの方々コメントも入れたかったのですが著作権の問題などがありそうなので断念いたしました(本当は、リスナーの皆さんにいただいたコメントも記録に残しておきたかったのですが・・・)。この詩画集に収録されていない新曲もまだありますので、そのうちまた同じようにまとめたいと思っています。Dosgatosはこれからも続けいきたいと思っていますのでよろしくお祈いします(^ ^)/ MONTANさんという素晴らしい相方に、良いタイミングで出会えたこと、音楽を楽しめる平和な環境にいること、聴いてくれる人たちがいることに感謝の気持ちをこめて・・・。

2014年11月 holmium



ユニット「Dos Gatos」3曲目
作詞・作曲・ボーカル・イラスト:holmium
編曲・ミックス・デザイン・その他もろもろ.:MONTAN
リリース : 2014.01.02 06:52

世界はぼくらのもの

[♪曲を聴く](#)

世界はぼくらのもの

海の色
風起こせば
まわる
世界は君のもの

まんなかに立ち
想いあつめて
のぼれ
すべては君のもの

つめたい
そらめがけて
のぼれのぼれ
回る風になる

まんなかに立ち
想いあつめて
のぼれ
すべては君のもの

つめたい
そらめがけて
のぼれ
回る風になる

君の歌
聞こえてくるよ
遠く
離れていても

まんなかに立ち
風あつめて
はこぶ
世界は僕らのもの

【コメント】

皆様、あけおめ・ほんよろです。
曲のテーマは「風を起こす」
holmiumさんの声も風の一部のように考えて
同じフレーズの繰り返しに変化を付けて
アレンジしてみました。

MONTAN(=^・^=)

あけましておめでとうございます(^
この詞のアイデア「風を起こす」は
去年の12月中旬ごろに思いつきました。
年末にギターとドラムと歌だけの簡単なデモを作り
MONTANさんにわたしました。
MONTANさんのアレンジが
私のイメージしていた「風」が
表現されていたので、感激でした(^
)

holmium



作詞・作曲・ボーカル・ジャケットイラスト: holmium

アレンジ・ミックス・その他もろもろ.: MONTAN

リリース : 2013.12.25 06:10

赤い果実

[♪曲を聴く](#)

[☆動画をみる](#)

赤い果実

ゆっくりと おちる
螺旋描いて おちる
落ちるのは こわくないよ
簡単だよ 目を閉じればほら…

赤い実を
赤い実を
たべたのは なぜ…

赤い実を
赤い実を
あの森の中で

君と見ているの 夢
赤い実が見させた
残酷な夢

ささやきかける
声
声
声…

聞こえるなら 目を開けて
歌うの 君の声で…

赤い実を
赤い実を
たべたのは なぜ…

赤い実を
赤い実を
くれたのは 誰…

わかったなら
目を開けて 歌うの
君の歌を… 君の声で…

【コメント】

今回は、そんな暗い感じはないかなあと思います。
holmiumさんの声でボイス・パーカッションを作りました。
鳥のさえずりも絡めてます。

MONTAN(=^・^=)



ユニット「Dos Gatos」8曲目

作詞・作曲・ボーカル・イラスト・デザイン: holmium

作曲: Dos Gatos

編曲・ミックス・その他もろもろ: MONTAN

リリース : 2014.04.06 09:53

さかさまの世界

[♪曲を聴く](#)

さかさまの世界

調子はずれのあの歌が僕の呼吸を狂わせる
見失う

君の胸のその鼓動が夢の世界を焼き尽くす
その前に凍らせて沈めて
眠らせてその日まで

ここはさかさまの世界
鏡に映る君をまた僕は映してた
また映してた

何度も繰り返す何も思い出せなくても
いつかまたここで会えるようにしるしをつけた

冷たく刺さった夜の風をつめたさ
眠りに落ちてもいつか思い出せるように

季節はずれのその色が僕の心を狂わせる
見失う

君を燃やすその炎が僕の世界を焼き尽くす
その前に凍らせて沈めて
眠らせてその日まで

ここはさかさまの世界
鏡にうつる僕をまた君は映してた
映してた

何度繰り返しても何も思い出せないけど
いつかまたここで会えるようにしるしをつけた
あつく溶け出した夜の風の香りを刻みつけた

いつか思い出せるように

【コメント】

前曲とは、うってかわって
ダークなエレクトロニカに
ロック的な要素も取り入れてみました(=・^=)

MONTAN

今回はちゃんとサビのある
わりと普通の曲だと思います(^.^)わりと普通の曲だと思います(^.^)
MONTANさんのアレンジで
ロック風のエレクトロニカになりました!

holmium



作詞・作曲・アコースティックギター・ボーカル: holmium

アレンジ・ミックス・etc.: MONTAN

リリース : 2013.12.16 06:14

きみの手で

[♪曲を聴く](#)

[☆動画を見る](#)

きみの手で

盗まれた手紙とりもどす日まで
眠らされた
めざめないように
魔法にかけられた

残された町は
からっぽの世界

鳥たちの声も
きこえない

閉じ込めて
鍵をかけられた

でられない
でられない
でられない

幾千の痛み
刻みつけ
消えてった夢

悲しみも許されず
真っ暗な部屋に閉じ込めた

出られない……

足跡をたどれば
よみがえる記憶

とりもどせ
気づかずに
盗まれた手紙

きみの手で
きみの手で
きみの手で



ユニット「Dos Gatos」4曲目

作詞・作曲・ボーカル・ジャケットイラスト&デザイン: holmium

編曲・ミックス・その他もろもろ.: MONTAN

リリース : 2014.02.11 17:13

きえないからだ

[♪曲を聴く](#)

きえないからだ

くずれてゆく おとが
聴こえる場所まで
連れて行って

とおい日の記憶失わないように

失ったものたちを集めて眺めてる
変わっていくこの身体の帰る場所などない

どこへ行けばいいの？
道もわからないのに
どこへたどり着くの？
帰る場所もないのに

いつか消えてしまうものたち
大切にしていた
消えない この記憶は
どこへ行くのだろうか？

みつからないものを 探してた
あの日から

壊れない この身体のまま
どこへ行くのだろうか？

帰る場所など
どこにもないとしても
君の手のぬくもりは
覚えていたいたけさ

あの日の海へと
二度ともどれなくても
君の目の奥にある
ものを感じていたいよ

【コメント】

holmiumさんは

「科学の力で人間が不死身になったらどうなるのだろう」

というイメージで曲を作ったそうです。

そこで、holmiumさんを不死身人間になぞって、

いろいろな消えゆくもの声をちりばめてみました。

こないだの実験が役に立ちましたw

イントロは、儚い感じでガラス系の音にしています。

MONTAN(=^・^=)

STAP細胞のニュースを見ていて曲の構想を思いつきました。

再生医療の研究が進めば人間は超長生きになったり超人が生まれるのではないか

ということは以前から言われていると思いますが

STAP細胞のおかげでまたひとつ不死身に近づいたわけで

将来 臓器の取替えが可能になり

脳や筋肉の性能も上げることができるようになれば

人間の存在自体が変わってしまう

そうなれば

死なくなることを

誰も疑問に思わなくなる

もしかすると

自分たちは

こういうことを考える

最後の人類だったりして・・・

なんて 妄想して

詩を書きました (SFの世界ですね・・・汗)

日本の民謡が好きで聴いているせいか

歌い方が民謡っぽくなってしまっていました

MONTANさんのアレンジで素敵な曲になりました!

※2014/11/20 追記 まさかあの後であんな騒動になるとは・・・(笑)

holmium



ユニット「Dos Gatos」5曲目
作詞・ボーカル・イラスト・デザイン: holmium
作曲・編曲・ミックス: MONTAN
リリース : 2014.02.22 16:34

月影の人

[♪曲を聴く](#)

月影の人

月の向こうに行きたくて旅をしてた
ぼくたちは

朝が来ても目に映るのは黒く平らな君の影

月の明かりに照らされて夢を見てた
ぼくたちは

時が過ぎても時など無くても
それすら知らずに眺めてた

僕の見ているものなんて
ほんのわずかしかないよ
わかっている
ほんとのことは誰も知らない
いつだって

君の見るもののすべて僕に教えてください
わかりあえることはなくても僕の瞳に映るから

空の青さも届かない部屋まで
差し込む光を少しつかまえて
どんな色もきれいに見える

近づけば遠ざかるぼくら
回り続けるだけ
だけどそれだってここで出会ったあかしさ

いつかひとつになれるようなきがしているから

月の向こうに行きたくて
探していたぼくたちは

朝が来ても
目に映るのは
きみのちいさな影法師

【コメント】

MONTANが作曲してずっと頓挫してた曲。
holmiumさんにステキな歌詞とボーカルを入れていただきました。
最初、キーが高かった曲で歌っていただきましたか、
歌いやすいように、キーを下げました。
せっかく高音で歌っていただいたので、それはサビのコーラスとして
使用させていただきました。
偶然にも今日は2月22日 にゃんにゃんにゃんw

MONTAN(=^・^=)

MONTANさんが作曲した曲に
holmiumが歌詞をつけさせていただきました。
とても綺麗なメロディだったので、
気持ちよく歌わせていただきました。
とても大好きな曲になりました。

holmium



ユニット「Dos Gatos」6曲目

作詞・作曲・ボーカル・ジャケットイラスト&デザイン: holmium

編曲・ミックス・その他もろもろ.: MONTAN

リリース : 2014.03.17 07:49

変わってゆく僕らのうた

[♪曲を聴く](#)

変わってゆく僕らのうた

なぜ君はないてるの?「わけもなく哀しいから」
なぜ君はここにいるの?「最初から ここにいたから」

憂鬱な午後
君を思い出すよ いつも
いま君の瞳に映る花の色覚えている?
なぜ君には見えないの?
変わってくぼらの夢

Ah
僕たちは
つながってるつながってる
その形をたどれば見えてくるはずさ

なぜ空は青いのかな?「知らないけど とてもきれいさ」
何を怖がっているの?「怖くないよ 不思議なだけ」

寂しい夜
君を思い出すよいまも

いま君のその指さきが触れている小さな花

なぜまだ気がつかないの?
変わってくぼらの歌

Ah
僕たちはつながってる
本当は知ってる
忘れてるだけさ

Ah
僕たちはつながって
その糸が見えれば
怖くないはずさ

【コメント】

holmiumさんからのデモ音源を聴いて、
ちょっとこれまでの雰囲気と違ってて、
ポップで可愛い感じでした。
私は、これを聴いて、可愛さとポップさを残しながら、
ダークでヘビーなエレクトロニカにしてみました。
なぜか、イルカとシャチの声を入れてみたくなりました。

MONTAN(=^・^=)

いつもダークな感じなので
今回は明るくポップな曲にしてみました
MONTANさんのアレンジで
かっこよいサウンドに仕上がりました!

holmium



ユニット「Dos Gatos」10曲目
作詞・作曲・ボーカル・イラスト・デザイン: holmium
編曲・ミックス・その他もろもろ: MONTAN

地を這うものたち

[♪曲を聴く](#)

地を這うものたち

たかく のぼれ
風に乗り 渦になり
見下ろす 町の
ひとたちを
右へ 左へ
思い通り

でもこんな
おれた翼じゃ
もう飛べないね
そんな風に

地を這うものは
見上げる 星空
きら きら きら きら
きらめいて
きれいだね

舞い落ちる白い羽
あつめて
身にまとい
踊れば

海の中で眠る君が
目覚めるまで歌う
東から西へと
めぐるせかいの
終わりまで

地を這うものは
見上げる 星空
きら きら きら きら
きれいだね
明日を夢みて 唄う

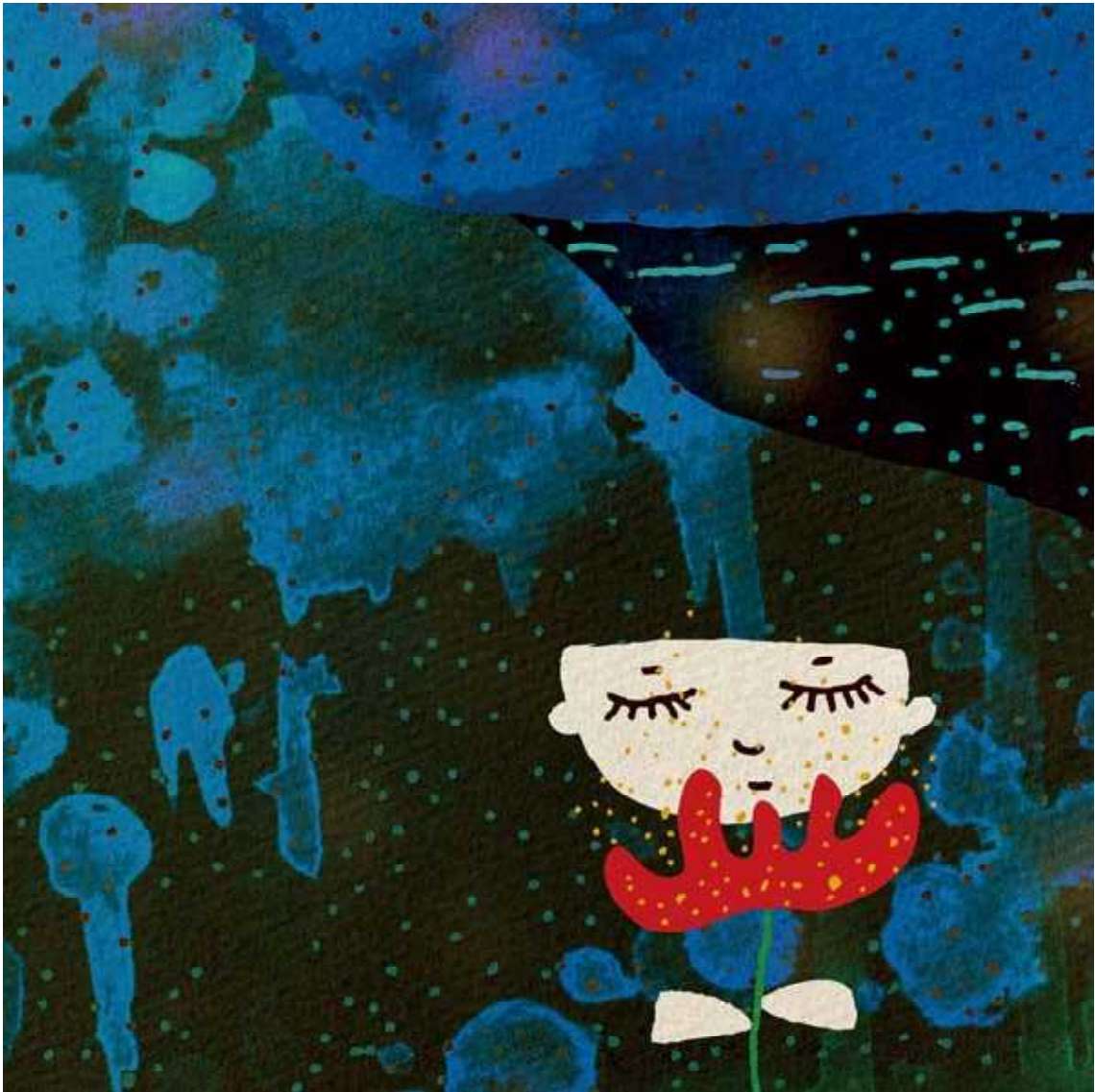
【コメント】

今回はアジアンチックです。
中間部では、シタールとかインド系の楽器音を入れてみました。

MONTAN(=^・^=)

アジアの民謡風の歌い方で
歌ってみました。
MONTANさんのアレンジで
壮大なイメージになりました!

holmium



ユニット「Dos Gatos」9曲目
作詞・作曲・ボーカル・イラスト・デザイン: holmium
編曲・ミックス・その他もろもろ: MONTAN

海風

[♪曲を聴く](#)

海風

あの星を仰げば
広がる深く

海風

冷たくもえる
それは幻

朝を待つ間に
見た夢の
響き

きらめいて

幾千の時を超え
蘇る記憶

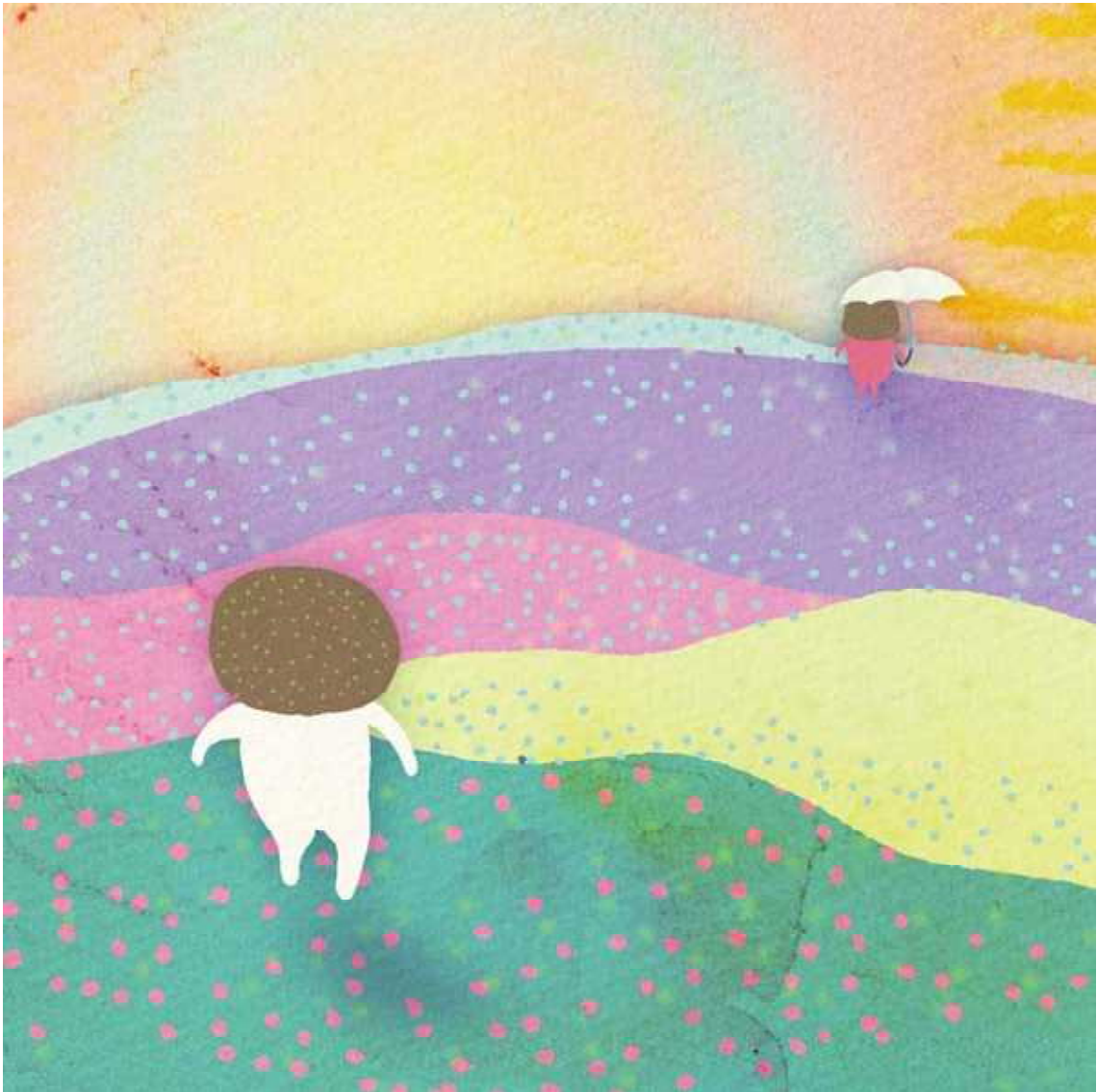
【コメント】

純邦楽的な雰囲気がしましたので、
三味線の代わりにドンブラを入れてみました。
静寂に深みと広がりをもっと強く出し、
「Dos Gatos」の中では、異色な作品になりました。
ボーカルも、かなりいじっちゃいました。

MONTAN(=^・^=)

江差追分から
インスピレーションを受けて作りました
以前から民謡を歌ってみたかったのですが
習いに行く勇気がなく・・・
自分で民謡風の曲を作ってみました(^ ^)

holmium



ユニット「Dos Gatos」7曲目

作詞・ボーカル・イラスト・デザイン: holmium

作曲: Dos Gatos

編曲・ミックス: MONTAN

原曲: MONTAN

リリース : 2014.03.24 04:32

さよなら

[♪曲を聴く](#)

さよなら

さよなら
どんなときもぼくらは歩いてゆく

時が過ぎあの風が吹いたら
耳を澄まして
明日がどんな風に
僕らを待っているのかなんて
誰にもわからないのだから

さよなら
白い日傘
遠くに遠くに見える君の面影見つめていたよ

広がってゆく真夏の青い空が
どこまでもはてしなく続くこの道をそっと 包んでいた

さよなら
君のくれた時計が時を刻む
この日が来ると知っていた

君の言葉ノートの端につづり
忘れないようにしっかりきざみつけ
そっと瞳を閉じた

あのとき君と約束したね
胸の奥にずっと輝く星たち・・・

さよなら
ぼくたちならいつかはたどり着ける
朝日の中をただ進もう

恐れなくて 夜の闇 深い時も
君がその手につかむもの
最初からわかっているのなら

あのとき君とかわした言葉
胸の奥にずっと輝く星たち・・・

【コメント】

私のインスト曲「ヒーリング・ミュージック その4」を元に
holmiumさんが歌詞をつけて、歌っています。
もともと、別れのイメージでボーカルを想定して作ったものでした。
爽やかな感で、切ない別れの曲です。
原曲はピアノソロの短い曲です。原曲はピアノソロの短い曲です。
「ヒーリング・ミュージック その4」
<http://okmusic.jp/#!/works/30249>

MONTAN

MONTANさんからのデモをいただき
詩を考えました。
別れがテーマでしたが
前向きな歌詞にしようと思って
書きました。
とてもきれいなメロディで
気持ちよく歌うことができました(^ ^)

holmium

奥付

せかいは僕らのもの/Dosgatos

著者 : holmium

著者ウェブサイト:<http://holmiums67.tumblr.com/aboutholmium>